

***Fundacja Szansa – Jesteśmy Razem
(Szansa dla Niewidomych)***

Konkurs IDOL 2026

REGULAMIN

1. Postanowienia ogólne

1.1. Konkurs jest organizowany przez Fundację Szansa – Jesteśmy Razem (wcześniej: „Fundacja Szansa dla Niewidomych” i „Fundacja Unia Pomocy Niepełnosprawnym Szansa”). Pierwsza edycja Konkursu odbyła się w roku 1999. Konkurs nosi tytuł: „Konkurs IDOL Fundacji Szansa”.

1.2. Dopuszcza się stosowanie skrótowego nazewnictwa ww. konkursu, a mianowicie: „Konkurs IDOL”.

1.3. Stosowane w niniejszym Regulaminie skróty oznaczają:

Konkurs – Konkurs IDOL;

REHA – Międzynarodowa Konferencja REHA FOR THE BLIND IN POLAND i związane z nią spotkanie niewidomych, słabowidzących, osób z innymi niepełnosprawnościami oraz ich bliskich o tytule: „Wielkie Spotkanie Niewidomych, Słabowidzących i Ich Bliskich”;

Fundacja – Fundacja Szansa – Jesteśmy Razem;

Władze Fundacji – Członkowie Zarządu Fundacji, Członkowie Rady Fundatorów Fundacji, Członkowie Rady Patronackiej Fundacji i Członkowie Kapituły Konkursu IDOL;

Kapituła – grono osób wyznaczonych przez Zarząd Fundacji powołanych do przeprowadzenia Konkursu IDOL;

Kryteria – kryteria dotyczące wyboru IDOLI (osób fizycznych i prawnych);

Środowisko – niewidomi, słabowidzący i ich bliscy skupieni wokół Fundacji, w szczególności biorący udział w Konkursie IDOL.

1.4. Przedmiotem Konkursu jest:

a. uzyskanie tytułu „IDOL Fundacji”, w szczególności:

- na etapie regionalnym/wojewódzkim tytułu: „Regionalny IDOL Fundacji Szansa”,
- na etapie ogólnopolskim tytułu: „Ogólnopolski IDOL Fundacji Szansa”,
- w konkursie międzynarodowym tytułu: „Światowy IDOL Niewidomych Fundacji Szansa”

(w przypadku zwycięzców),

b. wyróżnienia (w przypadku kandydatów, którzy w poszczególnych kategoriach Konkursu zajęli drugie lub trzecie miejsce).

1.5. Konkurs jest organizowany w każdym roku, w którym odbywa się REHA.

1.6. REHA to całoroczny projekt realizowany przez Fundację od roku 1999 (trwa od stycznia do grudnia każdego roku). To wielowątkowe przedsięwzięcie, w skład którego wchodzi wiele imprez regionalnych oraz spotkanie centralne, wszystkie o charakterze rehabilitacyjnym, integracyjnym, kulturalnym i społecznym. Mogą być organizowane stacjonarnie, online lub hybrydowo.

I. Imprezy regionalne są organizowane w stolicach 16 województw. Każda REHA regionalna to kilka odrębnych wydarzeń:

- sesja merytoryczna „Regionalna Konferencja REHA”,
- impreza integracyjna mająca na celu spotkanie społeczności Fundacji z jak największą

liczbą mieszkańców i instytucji miasta i całego regionu,

- zajęcia i warsztaty rehabilitacyjne dla Beneficjentów Fundacji.

II. REHA centralna to wielowątkowe, międzynarodowe spotkanie Środowiska z udziałem uczestników z całego kraju oraz z zagranicy, podczas którego odbywają się m.in.:

a. inauguracja Konferencji,

b. spotkanie z przedstawicielami władz,

c. ogłoszenie wyników corocznego Konkursu IDOL,

d. sesja merytoryczna,

e. liczne prezentacje, prelekcje i warsztaty w ramach kilku bloków tematycznych,

f. wystawa „Świat dotyku i dźwięku”,

g. wystawa technologiczna „Accessibility EXPO”,

h. koncerty z cyklu „Mazovia stage”,

i. manifestacja ph.: „My widzimy Was, a Wy – czy widzicie nas?”,

j. Msza Święta w intencji Środowiska,

k. Międzynarodowe Spotkanie Wschód-Zachód, Północ-Południe, mające na celu wymianę doświadczeń Środowiska z całego świata,

l. rozliczne pokazy i turnieje sportowe, kulturalne i edukacyjne.

1.7. Tytuły, nazwy, wzory itp. związane ze spotkaniami i Konferencją REHA oraz Konkursem IDOL są zastrzeżone i należą do Fundacji.

1.8. Zwycięzcy Konkursu IDOL przyjmują tytuł „IDOL Fundacji Szansa” i niezależnie od kategorii Konkursu mogą posługiwać się nim dożywotnio. Nieodłącznym elementem tego tytułu jest rok, w którym go otrzymano.

1.9. Pełny tytuł Konkursu oraz jego skrótowa forma, a także tytuł „IDOL Fundacji Szansa” nie mogą być wykorzystywane przez osoby prawne i fizyczne inne niż upoważnieni przedstawiciele Fundacji oraz zwycięzcy Konkursu bez zgody i autoryzacji Fundacji. Są one chronione prawem autorskim (ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim).

1.10. Osoby nominujące kandydatów, głosujące oraz sami kandydaci i laureaci są zobowiązani do zapoznania się z niniejszym Regulaminem oraz stosowania jego zapisów.

1.11. KONKURS IDOL jest inicjowany na początku roku kalendarzowego i trwa do czasu, w którym odbywają się REHA regionalne i centralna. W trakcie przygotowań do REHA trwa zgłaszanie kandydatów do wyróżnień we wszystkich etapach Konkursu, a następnie proces wybierania w formie internetowego głosowania.

1.12. Na szczeblu krajowym i światowym Zwycięzcy Konkursu otrzymują statuetki IDOLA lub specjalnie przygotowane dyplomy tyflograficzne symbolizujące ten tytuł, a laureaci drugiego i trzeciego miejsca dyplomy graficzne.

1.13. Władze Fundacji mogą podjąć decyzję o dodatkowych nagrodach dla laureatów Konkursu w poszczególnych latach, kiedy uznają, że sytuacja ekonomiczna Fundacji jest dobra i umożliwia przeznaczenie pewnych środków na ten cel.

2. Cele Konkursu IDOL

- Wyróżnienie osób, firm i instytucji, które w najznakomitszy sposób zasłużyły się w dziedzinie nowoczesnego podejścia do procesu usprawniania, rehabilitacji osób niewidomych i słabowidzących, tj. niwelowania skutków niepełnosprawności wzroku z zastosowaniem najnowszych osiągnięć technicznych i metodologicznych;
- Promocja idei nowoczesnego przywracania sprawności tym osobom;
- Przeciwdziałanie się wykluczeniu tych osób;

- Praca na rzecz integracji społecznej Środowiska;
- Wyrównywanie życiowych szans osób z niepełnosprawnością wzroku;
- Emancypacja Środowiska;
- Promocja misyjnej działalności Fundacji;
- Przekonywanie innych do świata otwartego dla niewidomych i słabowidzących;
- Idea budowania świata dla wszystkich, a nie jedynie wybranych;
- Przekonywanie do wspólnotowego traktowania współczesnych problemów;
- Promocja zaangażowania społecznego, pozytywnych postaw, które sprzyjają emancypacji Środowiska;
- Dzielenie się pozytywnymi doświadczeniami, które wpływają na integrację wewnątrzśrodowiskową;
- Wspieranie działalności wszelkich organizacji OPP;
- Wzrost aktywności obywatelskiej;
- Staranie na rzecz dostępności otoczenia dla osób niewidomych, słabowidzących i osób z innymi niepełnosprawnościami oraz dostępu do wszelkich informacji, które w zamierzeniu powinny dotrzeć do ogółu obywateli;
- Wzrost aktywności zawodowej Środowiska;
- Obecność Środowiska i problematyki z nim związanej w mediach, w szkołach, na uczelniach, w ciałach doradczych władz, w działaniach wszelkich instytucji o znaczeniu istotnym dla społeczeństwa;
- Promocja jak najlepszego wykształcenia;
- Promocja aktywności na każdym polu, mająca wpływ na status możliwy do osiągnięcia przez obywateli w ich kontaktach ze społecznością, w której egzystują.
- Promocja aktywności intelektualnej, fizycznej, obywatelskiej, rodzinnej.

3. Organizacja Konkursu

3.1. Władze Fundacji powołują Kapitułę Konkursu oraz spośród jej członków jej przewodniczącego.

3.2. Kapituła inicjuje i realizuje Konkurs, a w tych ramach:

- zatwierdza i ogłasza niniejszy Regulamin,
- zatwierdza i ogłasza terminy poszczególnych etapów Konkursu,
- wyznacza konkursowe zadania do wykonania oraz osoby odpowiedzialne za nie,
- weryfikuje zgłoszenia kandydatów oraz zatwierdza wyniki głosowań,
- prowadzi sprawozdawczość dotyczącą Konkursu.

3.3. Wszelkie informacje o Konkursie, m.in. dotyczące zgłaszania kandydatów, procesu głosowania, komunikaty zawierające wyniki Konkursu są dostępne na stronie internetowej Fundacji:

www.fundacjaszansa.org,

na profilu Fundacji na Facebooku oraz na innych mediach, z których korzysta Fundacja.

3.4. Na stronie: www.idol.fundacjaszansa.org są dostępne formularze umożliwiające zgłoszenie kandydatów oraz oddanie głosu.

3.5. Za promocję Konkursu odpowiada Kapituła Konkursu, a pomaga jej biuro centralne Fundacji.

3.6. Promocja Konkursu jest realizowana w kraju i za granicą z wykorzystaniem kontaktów bezpośrednich Fundacji oraz za pośrednictwem Internetu i mediów społecznościowych Fundacji.

3.7. Kapituła kontroluje przebieg Konkursu, zgodność jego przebiegu z niniejszym Regulaminem, prawidłowość procesu zgłaszania kandydatów i wyboru laureatów.

3.8. Etapy Konkursu:

a. proces zgłaszania kandydatów, weryfikowanie zgłoszeń i ustalanie ostatecznych list kandydatów;

b. proces internetowego głosowania i ogłaszanie wyników;

Etapy a. i b. nie mogą ze sobą kolidować i powinny być od siebie wyraźnie odseparowane kilkoma dniami odstępu.

3.9. Konkurs jest realizowany w trzech etapach: regionalnym/wojewódzkim, krajowym i światowym.

3.10. Konkursy regionalne odbywają się we wszystkich województwach w Polsce i poprzedzają Konkurs ogólnopolski.

3.11. Konkursy regionalne są organizowane przez Biura regionalne Fundacji pod nadzorem Kapituły, a Konkurs ogólnopolski i światowy organizuje biuro centralne Fundacji pod nadzorem Kapituły.

3.12. Kapituła bierze pod uwagę wszelkie opinie i informacje o zgłoszonych kandydatach i zwycięzcach głosowania. Wiadomości te wpływają na decyzje o dopuszczeniu kandydatów do Konkursu oraz o ostatecznym wyborze zwycięzców.

3.13. Kapituła ma decydujący głos w sprawie dopuszczenia kandydatów oraz w wyborze laureatów Konkursu IDOL.

3.14. Kapituła analizuje wyniki głosowania oraz otrzymane opinie o kandydatach i dokonuje ostatecznego wyboru zwycięzców. Samo głosowanie nie przesądza o wyborze zwycięzców. W przypadku braku negatywnych informacji o kandydatach i braku jakichkolwiek kontrowersji, Kapituła uznaje wyniki głosowania socjza rozstrzygające.

3.15. Opinie o kandydatach docierające do Kapituły mogą, ale nie muszą, wpływać na wyniki Konkursu. Wpływają wtedy, kiedy potwierdzają się zgłoszone nieprawidłowości w głosowaniu, dojdzie do niedopilnowania zasad niniejszego Regulaminu lub w rezultacie powzięcia istotnych i potwierdzonych negatywnych informacji o kandydatach.

3.16. Kapituła sporządza formalne protokoły ze swoich obrad. Protokoły są przekazywane do publicznej wiadomości. W sporządzaniu protokołów pomaga biuro centralne Fundacji.

3.17. Kapituła odpowiada za zorganizowanie uroczystości ogłoszenia wyników Konkursu i wręczenia statuetek, dyplomów i ewentualnych nagród dodatkowych laureatom. W organizacji tych przedsięwzięć pomagają:

a. w Konkursach regionalnych - Regionalne Biura Fundacji,

b. w Konkursie ogólnopolskim i światowym - biuro centralne Fundacji.

3.18. Zwycięzcy Konkursów regionalnych są kandydatami w Konkursie ogólnopolskim.

3.19. W Konkursie ogólnopolskim Władze mogą dokooptować do grona laureatów Konkursów regionalnych dodatkowych kandydatów.

3.20. W Konkursie Światowym mogą brać udział w charakterze kandydatów wybitni niewidomi i słabowidzący z całego świata, również z Polski. Polskich kandydatów mogą zgłosić wyłącznie Władze Fundacji, a kandydatów z innych krajów członkowie Środowiska na całym świecie. Kandydatury są weryfikowane przez Kapitułę. Ma ona obowiązek dopilnowania, by kandydaci reprezentowali wysoki poziom zgodnie z punktem 4.1 niniejszego Regulaminu.

4. Kategorie KONKURSU IDOL

4.1. IDOL SPECJALNY – osoba zasłużona dla emancypacji Środowiska, działająca na jego rzecz osobiście lub w imieniu instytucji, którą reprezentuje, lub instytucja działająca w taki sposób. Wybór IDOLI SPECJALNYCH nie podlega zasadom określonym dla innych kategorii i jest suwerenną decyzją Władz Fundacji. IDOLE SPECJALNI otrzymują statuetkę IDOLA.

4.2. IDOL ŚRODOWISKA – wybitna osoba niewidoma lub słabowidząca zadziwiająca pracowitością, energią, pomysłowością, osiągnięciami, albo osoba widząca oddająca Środowisku swoje zdolności i czas, przyczyniając się do emancypacji osób z niepełnosprawnością wzroku, która w wyjątkowy sposób pozytywnie wpływa na sytuację Środowiska.

Kandydaci, którzy w Konkursach regionalnych zajmą 1., 2. i 3. miejsce otrzymują dyplomy graficzne. Podobnie laureaci 2. i 3. miejsca w Konkursie ogólnopolskim. Zwycięzca Konkursu ogólnopolskiego otrzymuje statuetkę IDOLA.

4.3. IDOL w kategorii MEDIA – przedstawiciel mediów (osoba fizyczna lub prawna), który tworzy, nadaje, realizuje, przygotowuje materiały: filmy, audycje, programy, relacje, artykuły, książki itd., w taki sposób, że ich pełnoprawnymi i samodzielnymi odbiorcami są osoby z niepełnosprawnościami, w szczególności wzroku, i/lub którego materiały omawiają problemy Środowiska.

Kandydaci, którzy w Konkursach regionalnych zajmą 1., 2. i 3. miejsce otrzymują dyplomy graficzne. Podobnie laureaci 2. i 3. miejsca w Konkursie ogólnopolskim. Zwycięzca Konkursu ogólnopolskiego otrzymuje statuetkę IDOLA.

4.4. IDOL w kategorii INSTYTUCJA OTWARTA DLA NIEWIDOMYCH - osoba fizyczna lub prawna, jak poniżej:

- urząd lub pracownik urzędu, który rozumie specyfikę i potrzeby Środowiska, organizuje jego działanie tak, aby urząd był jak najbardziej dostępny dla osób z dysfunkcją wzroku;
- placówka edukacyjna (szkoła, uczelnia) względnie nauczyciel, wykładowca, szkoleniowiec, którzy są kompetentni i osiągają spektakularne sukcesy w dziedzinie nauczania niewidomych i słabowidzących;

- instytucja lub firma prowadząca działalność kulturalną, religijną, gospodarczą, finansową, sportową, transportową, rekreacyjną itd., świadcząca usługi dla ogółu społeczeństwa tak, żeby również osoby z niepełnosprawnością, w szczególności dysfunkcją wzroku mogły z nich korzystać na warunkach takich samych, jak inni obywatele.

Zarówno działalność kandydatów, jak i obiekty, w których pracują, do których mają mieć dostęp obywatele, muszą być dostosowane do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w szczególności członków Środowiska. Podobnie informacje, towary, zbiory, eksponaty itp. przygotowane dla wszystkich odbiorców muszą być dostosowane do potrzeb tych osób.

Kandydaci, którzy w Konkursach regionalnych zajmą 1., 2. i 3. miejsce otrzymują dyplomy

graficzne. Podobnie laureaci 2. i 3. miejsca w Konkursie ogólnopolskim. Zwycięzca Konkursu ogólnopolskiego otrzymuje dyplom tyflograficzny.

4.5. IDOL w kategorii ŚWIAT DLA WSZYSTKICH, A NIE JEDYNIĘ WYBRANYCH - osoba fizyczna lub prawna, (m.in.: organizacja pozarządowa, instytucja, firma, polityk, prawnik, specjalista IT, lekarz, rehabilitant, urzędnik, działacz społeczny, twórca internetowy), przyczyniająca się do kreowania otoczenia dostosowanego do postulatów i potrzeb wszystkich obywateli bez względu na ich status społeczny, stan zdrowia i sprawność fizyczną czy intelektualną, m.in. poprzez zwiększanie dostępności otoczenia i udostępnianie osobom w jakiś sposób wykluczonym informacji, realizowanie prawa do edukacji, kultury, pracy, osobistych zainteresowań i ambicji, mające na celu dążenie do samodzielności i podmiotowego traktowania i wyrównywania życiowych szans, działające na rzecz zmiany wizerunku osób z niepełnosprawnościami oraz przełamywania społecznych stereotypów.

Kandydaci, którzy w Konkursach regionalnych zajmą 1., 2. i 3. miejsce otrzymują dyplomy graficzne. Podobnie laureaci 2. i 3. miejsca w Konkursie ogólnopolskim. Zwycięzca Konkursu ogólnopolskiego otrzymuje statuetkę IDOLA.

4.6. IDOL w kategorii FIRMA ROKU – firma obecna na polskim rynku w dziedzinie rozwiązań niwelujących skutki niepełnosprawności wzroku (polska lub zagraniczna), której działalność została najlepiej oceniona przez internautów. Zwycięzca otrzymuje dyplom tyflograficzny, a laureaci 2. i 3. miejsca dyplomy graficzne.

4.7. IDOL w kategorii PRODUKT ROKU – produkt oferowany na polskim rynku będący rozwiązaniem niwelującym skutki niepełnosprawności wzroku, który został oceniony jako najlepszy i wygrał w głosowaniu internautów.

Zwycięzca otrzymuje dyplom tyflograficzny, a laureaci 2. i 3. miejsca dyplomy graficzne.

4.8. Światowy IDOL Niewidomych – wybitny niewidomy spełniający merytoryczne kryteria zawarte w punktach: 4.1 i 4.2. Laureat przyjmuje zaszczytny tytuł WORLD IDOL OF THE BLIND (Światowy IDOL Niewidomych).

Zwycięzca otrzymuje dyplom tyflograficzny IDOLA, nagrodę pieniężną w wysokości 500 dolarów oraz nagrodę rzeczową w postaci zestawu rycin dotykowych. Laureaci 2. i 3. miejsca otrzymują dyplomy tyflograficzne oraz nagrody rzeczowe w postaci zestawów rycin dotykowych.

Nagrody dla zwycięzców będą ustanawiane przez Władze Fundacji co roku, zależnie od sytuacji finansowej Fundacji.

5. Zgłaszanie kandydatów w Konkursie IDOL

5.1. Każdy może zgłosić kandydata w kategoriach, w których ta forma jest przez niniejszy Regulamin przewidziana, a więc w kategoriach: 4.2 do 4.5.

Zgłoszeń należy dokonywać zgodnie z ustalonym przez Kapitułę trybem i we wskazanym terminie za pomocą formularza zamieszczonego na stronie internetowej Fundacji www.idol.fundacjaszansa.org.

5.2. Zgłoszenie kandydata będącego osobą fizyczną powinno zawierać:

- imię i nazwisko,
- numer kontaktowy (telefon stacjonarny, komórka),
- adres poczty elektronicznej,
- informację o sprawności/niepełnosprawności,
- miejsce zamieszkania,
- tytuł naukowy i miejsce pracy lub realizowanej działalności społecznej,
- krótki opis działalności, zarówno na rzecz Środowiska, jak i w innych dziedzinach, w których kandydat osiąga sukcesy (do 800 znaków),
- w miarę możliwości krótkie filmy i zdjęcia kandydata.

5.3. Zgłoszenie kandydata będącego osobą prawną powinno zawierać:

- nazwę instytucji,
- miejsce realizowanej działalności,
- dane o osobie reprezentującej instytucję, oddelegowanej do kontaktu z Kapitułą,
- numer kontaktowy (telefon stacjonarny, komórka ww. osoby),
- adres poczty elektronicznej zgłaszanej instytucji i/lub osoby kontaktowej,
- krótki opis działalności na rzecz Środowiska, względnie działalności na rzecz wszystkich obywateli, organizowanej w sposób uwzględniający potrzeby osób z niepełnosprawnością, w tym niepełnosprawnością wzroku (do 800 znaków),
- listę osiągnięć instytucji na omawianym tu polu (do 800 znaków),
- filmy, zdjęcia związane z działalnością kandydującej instytucji, przedstawiające jej sukcesy na omawianym polu.

5.4. a. Zwycięzcy Konkursu (IDOL) z lat poprzednich nie mogą kandydować w tej samej kategorii, w której już wygrali. Mogą ubiegać się o tytuł w innej kategorii. O tytuł IDOLA mogą się ubiegać kandydaci, którzy wzięli udział w poprzednich edycjach Konkursu i nie zostali zwycięzcami, a więc przegrali z innymi kandydatami, albo zajęli miejsce 2. lub 3. b. Kandydatem na IDOLA Światowego Niewidomych nie może być IDOL wybrany w tej kategorii w poprzednich edycjach Konkursu. Kandydatem może zostać każdy zgłoszony poza ww. osobą, łącznie z tymi, którzy w poprzednich edycjach Konkursu zajęli 2. czy 3. miejsce.

5.5. Zgłoszeni kandydaci potwierdzają zgodę na udział w Konkursie, w przeciwnym przypadku nie mogą wziąć udziału w Konkursie i być poddani pod głosowanie. Potwierdzenie ich zgody powinno być przesłane pocztą elektroniczną na adres: „idol@fundacjaszansa.org”.

Kandydaci w Konkursie światowym potwierdzają zgodę na udział na adres: idol@chancefortheblind.org.

5.6. Kandydatów w konkursach regionalnych opiniują Biura Regionalne Fundacji, a w Konkursie ogólnopolskim i światowym biuro centralne Fundacji. Informacje o zgłaszanych kandydatach może przesłać każdy, kto dysponuje jakimiś informacjami (pozytywnymi lub negatywnymi).

5.7. Kapituła weryfikuje zgłoszenia i zatwierdza listy kandydatów w poszczególnych kategoriach i regionach. Kapituła ustala również ostateczną listę kandydatów w Konkursie ogólnopolskim i światowym.

5.8. Głosowanie może się rozpocząć po zamknięciu i opublikowaniu listy kandydatów.

5.9. Odrzucane są głosy nieprawidłowe, np.:

- wielokrotnie oddane z jednego adresu IP,
- wielokrotnie oddane przez tę samą osobę,
- oddane w inny niedozwolony sposób, skutkujący wielokrotnym oddaniem głosu przez jednego nadawcę i/lub przesyłane przez farmy adresów e-mail.

5.10. a. W Konkursie ogólnopolskim biorą udział zwycięzcy Konkursów regionalnych.

b. Kapituła może zaproponować kolejnych kandydatów, którzy nie mają rekomendacji wojewódzkich, a szczytą się znakomitą działalnością na rzecz Środowiska.

5.11. Regulamin nie określa liczby kandydatów biorących udział w poszczególnych etapach Konkursu.

5.12. Kandydaci na IDOLA, będący osobami fizycznymi, muszą spełniać poniższe kryteria:

- a. polskie obywatelstwo, praca w Polsce, względnie praca za granicą, ale dla polskiego Środowiska;
- b. nieposzlakowana opinia;
- c. ambitna działalność, pozytywne podejście do życia i do kwestii wyrównywania życiowych szans osób z niepełnosprawnością;
- d. zasługi w dziedzinie działalności na rzecz Środowiska;
- e. w Konkursie Światowym kandydat szczytą się działalnością o istotnym znaczeniu dla światowej społeczności niewidomych.

5.13. Konkurs IDOL nie może służyć celom marketingowym na rzecz osób prywatnych i prawnych (firm i instytucji prowadzących działalność gospodarczą). Nie dotyczy to kategorii: 4.6 i 4.7.

5.14. a. Produkty kandydujące w kategorii 4.7 (PRODUKT ROKU) mogą być zgłoszone przez osoby fizyczne i prawne, potwierdzające ich jakość, również przez podmioty gospodarcze, które je projektują, produkują lub oferują.

b. Podmioty obecne na regionalnych i centralnej wystawie REHA dostają za tę obecność premię w postaci dodatkowych 10% faktycznie otrzymanych głosów.

c. Zgłoszenia należy dokonać w ustalonym przez Kapitułę terminie (przed centralną Konferencją REHA Accessibility EXPO) poprzez formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie Fundacji: www.idol.fundacjaszansa.org dla polskich internautów i: www.idol.chancefortheblind.org dla zagranicznych internautów.

5.15. Dla umożliwienia udziału w Konkursie podmiotom zagranicznym, Kapituła zleca przygotowanie informacji i formularzy w języku angielskim.

5.16. a. W Konkursie IDOL w kategorii 4.6 (FIRMA ROKU) biorą udział firmy i instytucje aktywne na polskim rynku tyflorehabilitacyjnym.

b. Zgłaszanie kandydatów oraz przebieg głosowania regulują punkty 5.14 lit. a i c.

c. Podmioty obecne na regionalnych i centralnej wystawie REHA Accessibility EXPO dostają za tę obecność premię w postaci dodatkowych 10% faktycznie otrzymanych głosów.

6. Reguły dotyczące głosowania

- 6.1. Kandydaci dopuszczeni do Konkursu przez Kapitułę, którzy zdobędą największą liczbę głosów w głosowaniu internautów, będą uhonorowani tytułem IDOLA w regionie, kraju, względnie na świecie.
- 6.2. Głosowanie odbywa się wyłącznie za pośrednictwem formularzy internetowych zamieszczonych na ww. stronach.
- 6.3. Głosujący dokonują wyboru spośród kandydatów znajdujących się na listach kandydatów zatwierdzonych i ogłoszonych przez Kapitułę. Głosy na inne osoby fizyczne lub prawne nie są brane pod uwagę.
- 6.4. Po zamknięciu któregośkolwiek z głosowań zbiera się Kapituła, która podejmuje ostateczne decyzje dotyczące wyboru laureatów Konkursu.
- 6.5. Kapituła podejmuje decyzje w głosowaniu jawnym.
- 6.6. Obrady Kapituły są ważne, gdy wszyscy jej członkowie zostali zawiadomieni o jej posiedzeniu i głosowaniu, bez względu na to, ilu ostatecznie członków weźmie w nim udział.
- 6.7. W razie równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Kapituły.
- 6.8. W obradach Kapituły mogą wziąć udział przedstawiciele Władz, jednak nie mają prawa do głosowania, kiedy jednocześnie nie są członkami Kapituły.
- 6.9. Przewodniczący Kapituły lub osoba przez niego upoważniona podpisuje protokół z głosowania Kapituły – stosownie do poszczególnych etapów Konkursu - przed regionalnym spotkaniem REHA lub centralną REHA.
- 6.10. IDOLA SPECJALNEGO wskazują i wybierają w głosowaniu Członkowie Władz Fundacji po przeprowadzeniu konsultacji ze Środowiskiem.

7. Wyniki Konkursu

- 7.1. Konkursy regionalne trwają od momentu ich ogłoszenia do wskazanej w ogłoszeniu daty spotkania regionalnego. Najpierw trwa etap zgłaszania kandydatów, następnie ich weryfikacja i ogłoszenie przez Kapitułę listy kandydatów, po czym następuje internetowe głosowanie. Wyniki są przedstawiane podczas regionalnych REHA.
- 7.2. Zwycięzcy regionalnych Konkursów są kandydatami w Konkursie ogólnopolskim.
- 7.3. Ogłoszenie wyników Konkursu ogólnopolskiego i światowego następuje podczas centralnej REHA.
- 7.4. Wyniki Konkursu są przedstawiane Środowisku i mediom w każdy dostępny sposób, w szczególności:
 - a. w biuletynie pokonferencyjnym REHA,
 - b. w miesięczniku „HELP – jesteśmy razem”,
 - c. w innych materiałach promocyjnych i informacyjnych Fundacji, na jej stronach internetowych oraz w jej mediach społecznościowych.

8. Postanowienia końcowe

- 8.1. Zgłaszanie kandydatów w Konkursie IDOL może nastąpić wyłącznie poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Fundacji.
- 8.2. Kandydatów mogą zgłaszać Władze, dowolne osoby fizyczne i prawne zainteresowane konkursem, także osoby, które zgłoszą się na kandydatów osobiście, kiedy chcą poddać weryfikacji internautów swoją działalność.

8.3. Wysłanie zgłoszenia oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

8.4. Władze mogą przeznaczyć na nagrody dla laureatów dodatkowy fundusz, kiedy ekonomiczna sytuacja Fundacji to umożliwia. W takim przypadku Władze zdecydują o rodzaju i wysokości nagród i o tym, komu należy je wręczyć.